GUITARRA

Piazzolla

ÁLBUM

Arreglos de Rubén *"Chocho"* Ruíz

Adiós Nonino - Lo que vendrá
Libertango - La muerte del ángel

MELOS

Piazzolla
ALBUM

Arreglos de Rubén *"Chocho"* Ruíz

INDICE

Adiós Nonino.....3
Lo que vendrá.....6
Libertango.....9
La muerte del ángel.....11

MELOS

Piazzolla, Astor
Piazzolla álbum / Astor Piazzolla y Chocho Ruiz.
1a ed. 1a reimp. - Buenos Aires : Melos, 2011.
14 p. ; 27x20 cm.

ISBN 978-987-1126-42-2

1. Música Vocal. I. Chocho Ruiz. I. Título.
CDD 451

ISBN 978-987-1126-42-2 By Melos Ediciones Musicales S.A.

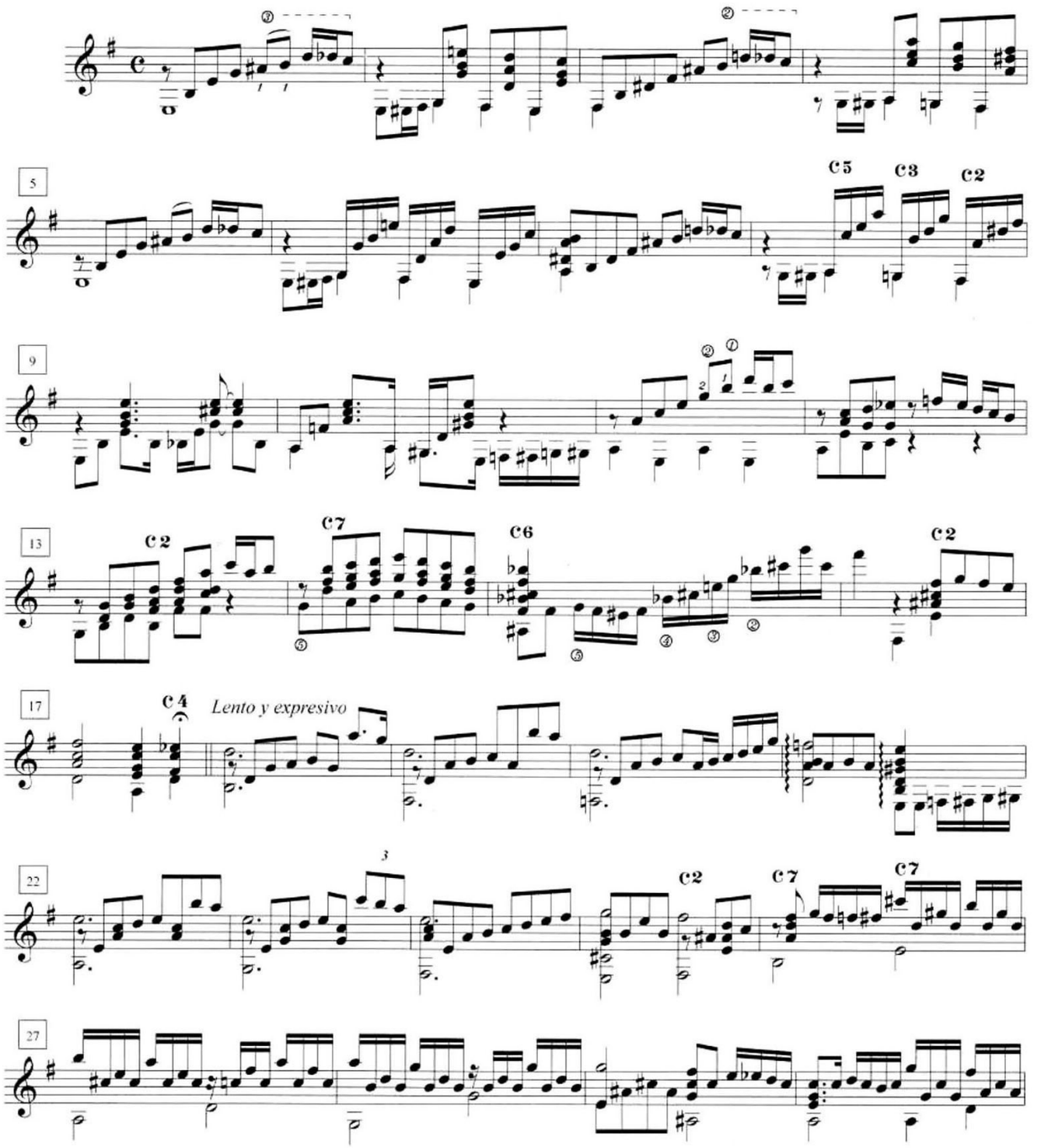
© Copyright 2003 by MELOS de RICORDI AMERICANA S.A.E.C.
(para la transcripción y arreglo para guitarra de Rubén "Chocho" Ruiz).
© Copyright 2007 by Melos Ediciones Musicales S.A.
Tte Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos estan reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Adiós Nonino

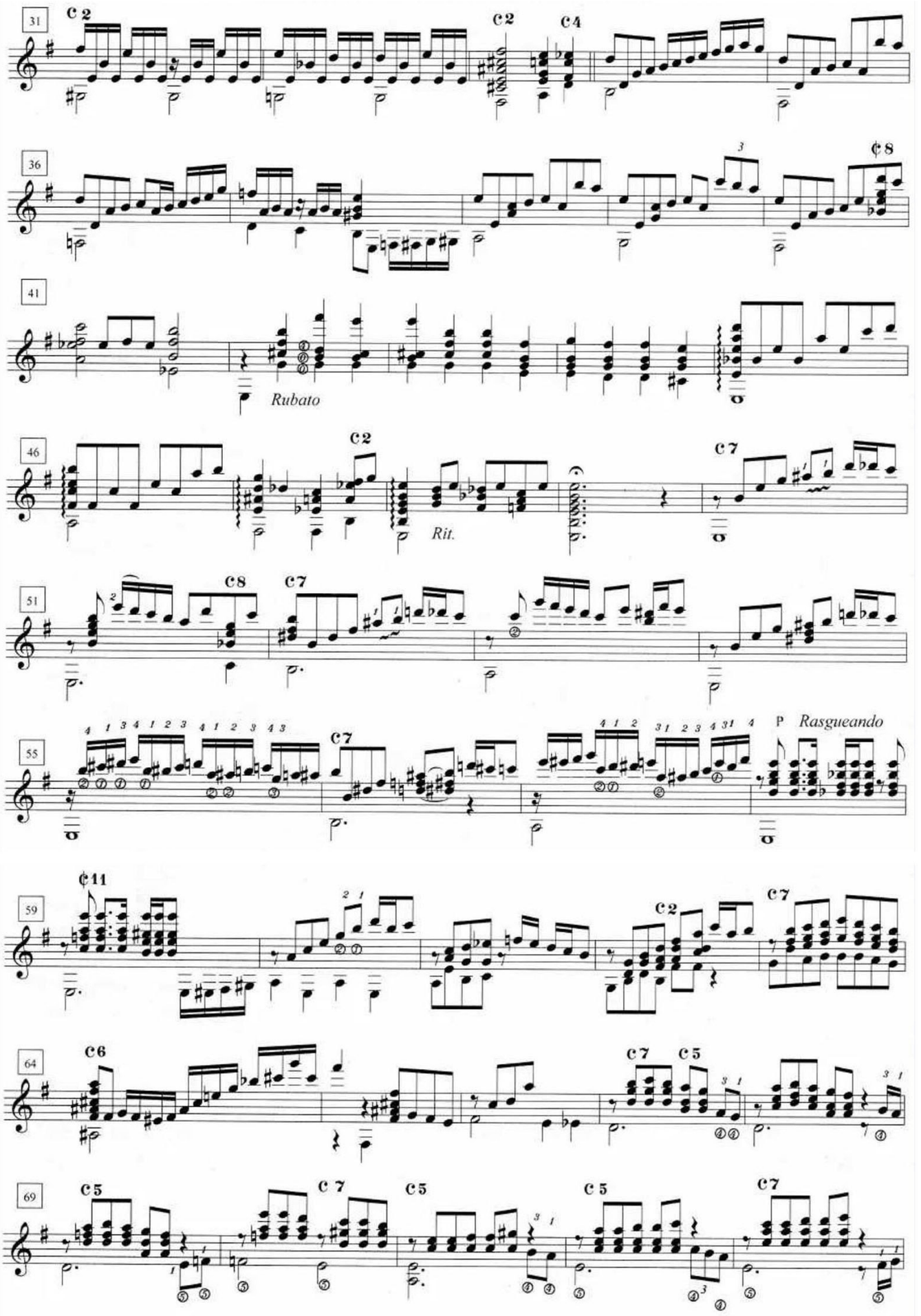
Tango

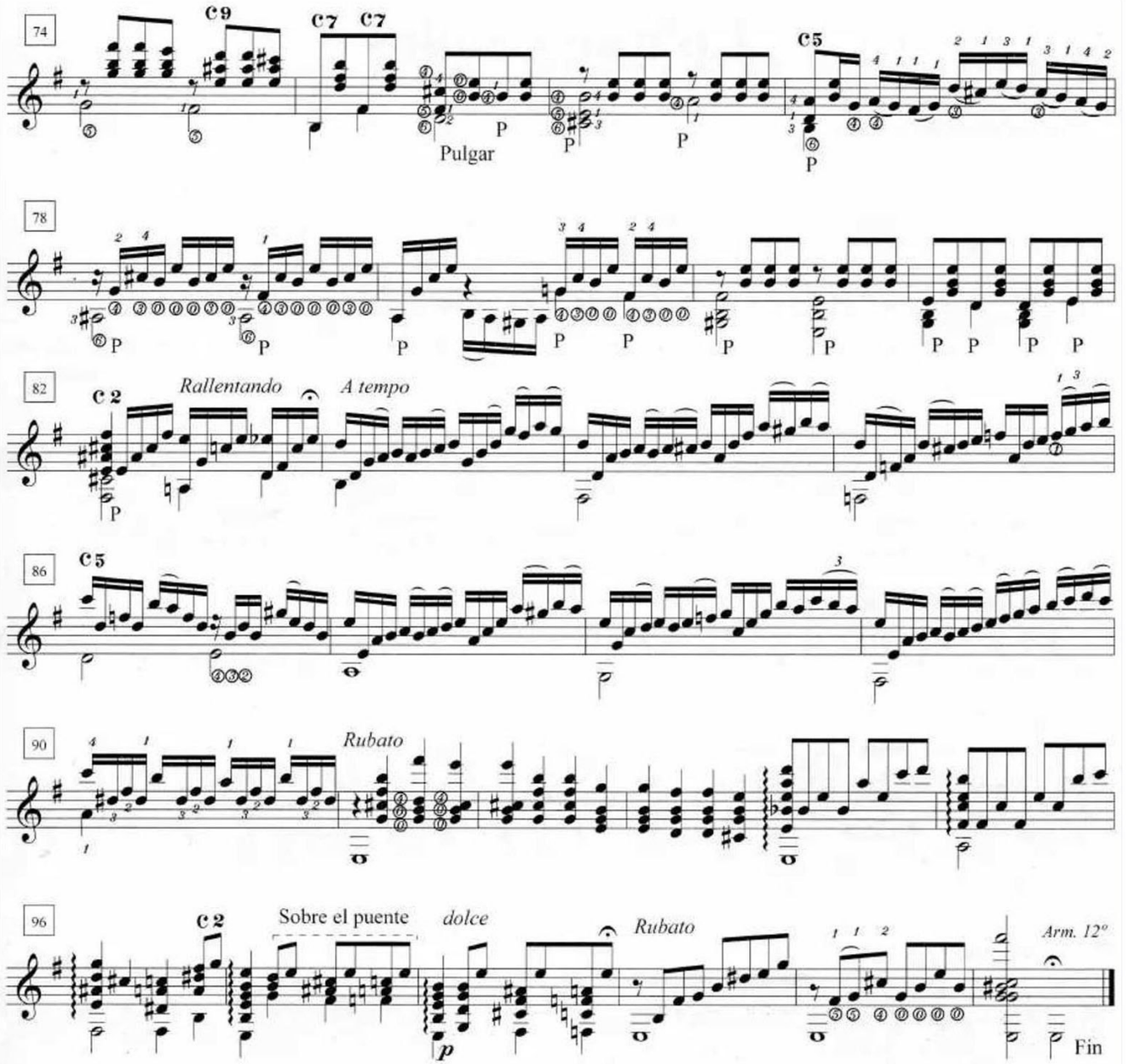
Transcripción y arreglo para guitarra:
RUBEN "CHOCHO" RUIZ

Música:
ASTOR PIAZZOLLA
Letra:
ELADIA BLAZQUEZ



Edición autori © Copyright 1960 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA S.A.I.C. - Buenos Aires, Argentina. res, Argentina.
© Copyright 2003 by MELOS DE RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires, Argentina.,
para la transcripción y arreglo para guitarra de Rubén "Chocho" Ruiz.


31
36
41
Rubato
46
Rit.
51
55
P
Rasgueando
59
64
69



Desde una estrella el titilar...
me hará señales de acudir,
por una luz de eternidad
cuando me llame, voy a ir.
A preguntarle, por ese niño
que con su muerte lo perdí,
que con Nonino se me fue...
Cuando me diga, ven aquí...
renaceré... porque...

Recitado:

Y hoy mi viejo "Nonino" es una planta.
Es la luz, es el viento y es el río...
Este torrente mío lo suplanta,
prolongando en mi ser, su desafío.
Me sucedo en su sangre, lo adivino.
Y presiento en mi voz, su propio eco.
Esta voz que una vez, me sonó a hueco
cuando le dije adiós... Adiós "Nonino".

Soy... ! la raíz del país que amasó con su arcilla,
Soy...! sangre y piel, del tano aquel, que me dio su semilla...
Adiós "Nonino"... qué largo sin vos será el camino
Dolor, tristeza, la mesa y el pan...!
Y mi adiós... Ay...! Mi adiós, a tu amor, tu tabaco, tu vino.
Quién...? sin piedad, me robó la mitad, al llevarte "Nonino"...
Tal vez un día, yo también mirando atrás...
Como vos, diga... No va más...!

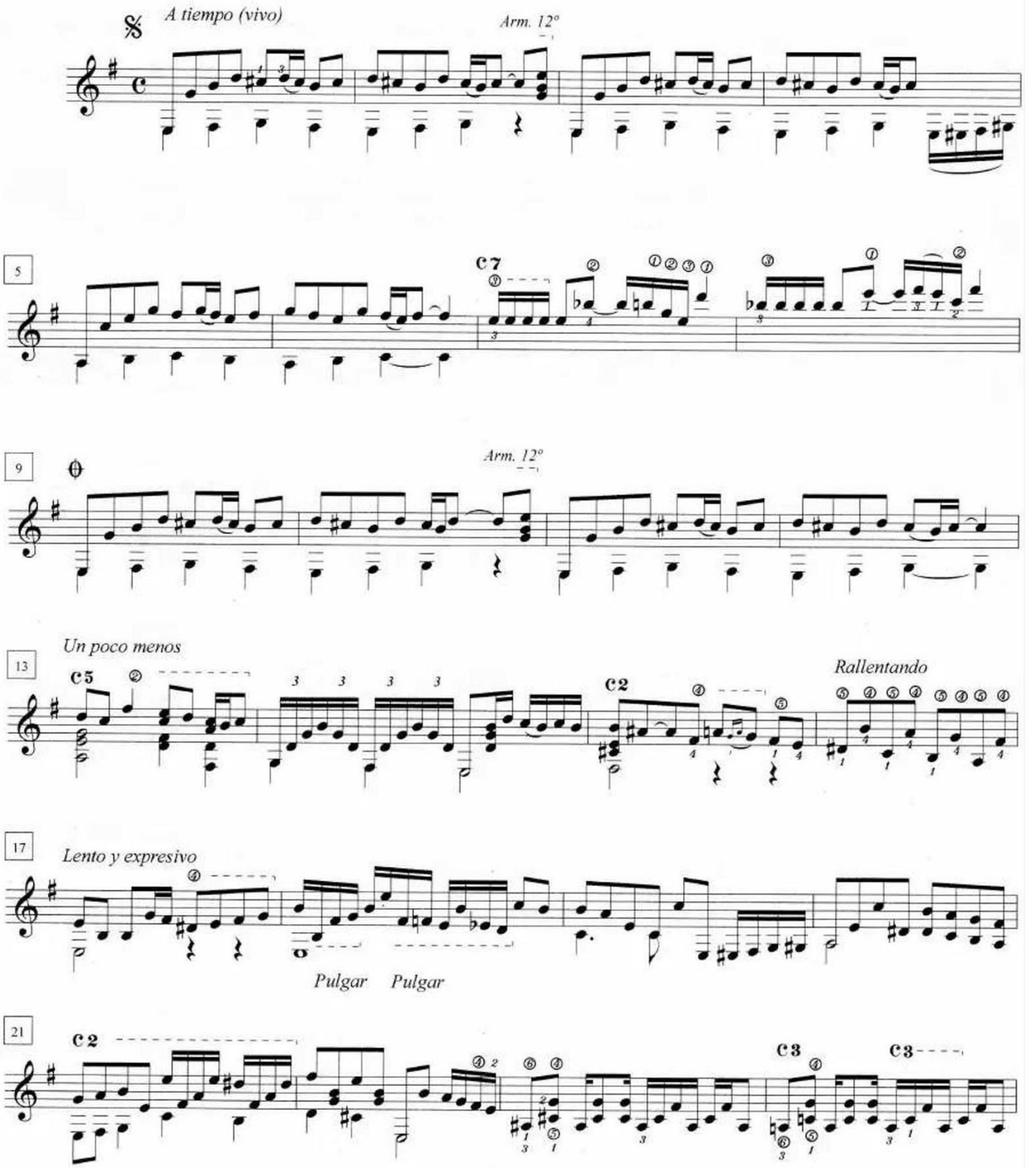
Soy...! la raíz de un país que amasó con su arcilla,
Soy...! sangre y piel, del tano aquel, que me dio su semilla...
Adiós Nonino...! Dejaste tu sol en mi destino.
Tu ardor sin miedo, tu credo de amor.
Y ese afán... Ay...! tu afán, por sembrar de esperanza el camino.
Soy tu panal y esa gota de sal, que hoy te llora "Nonino".
Tal vez el día en que se corte mi piolín,
Te veré y sabré... que no hay fin.

Lo que vendrá

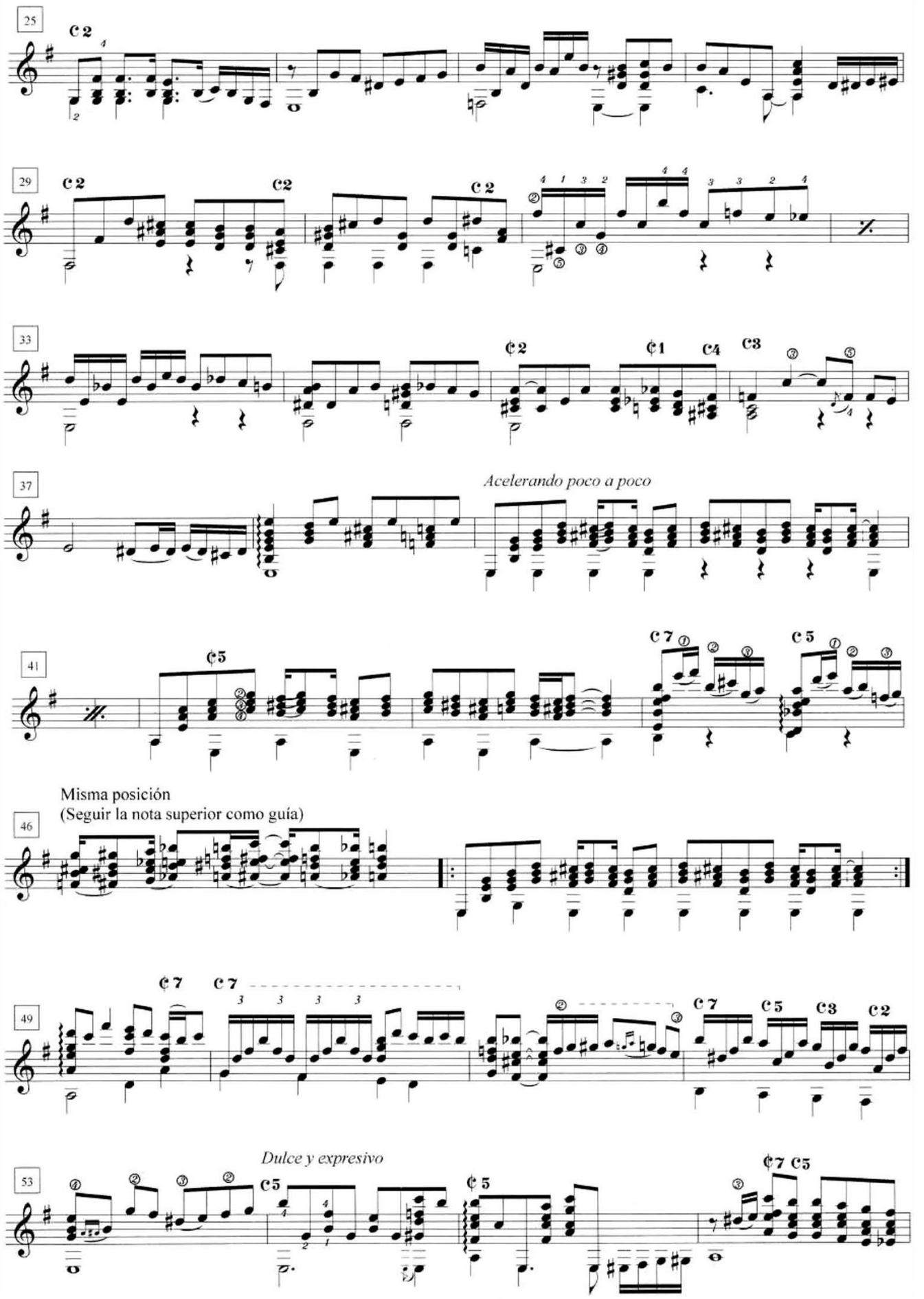
Tango

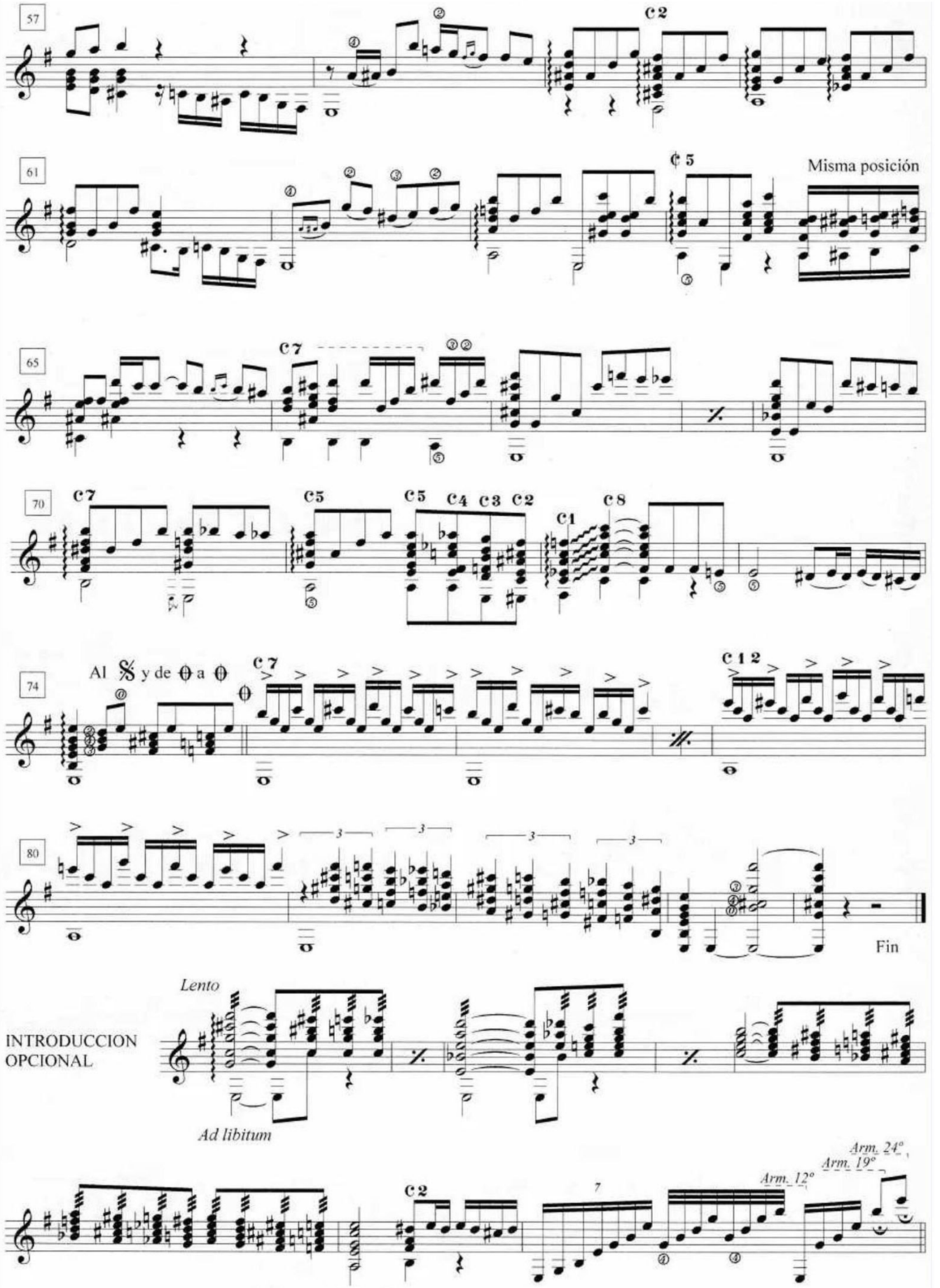
Transcripción y arreglo para guitarra:
RUBEN "CHOCHO" RUIZ

Música:
ASTOR PIAZZOLLA



© Copyright 1954 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA S.A.I.C. - Buenos Aires, Argentina.
© Copyright 2003 by MELOS DE RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires, Argentina.,
para la transcripción y arreglo para guitarra de Rubén "Chocho" Ruiz.


25
29
33
37
Acelerando poco a poco
41
46
Misma posición
(Seguir la nota superior como guía)
49
53
Dulce y expresivo

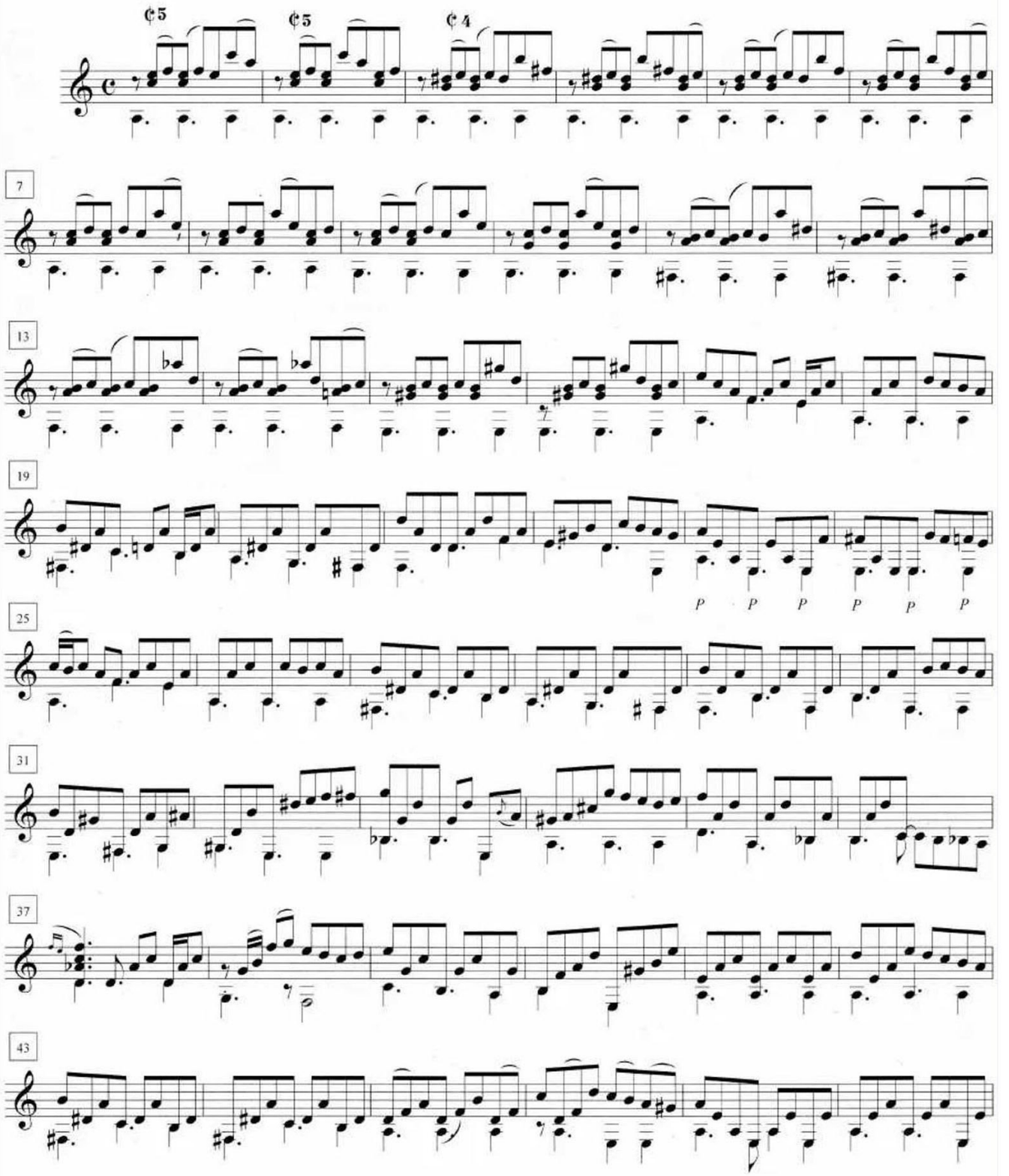

57
c2
61
c5
Misma posición
65
c7
70
c7
c5
c5 c4 c3 c2
c1
c8
74
Al 𝄋 y de 𝄆 a 𝄇
c7
c12
80
Fin
INTRODUCCION OPCIONAL
Lento
Ad libitum
Arm. 24°
Arm. 19°
Arm. 12°
c2
7

Libertango

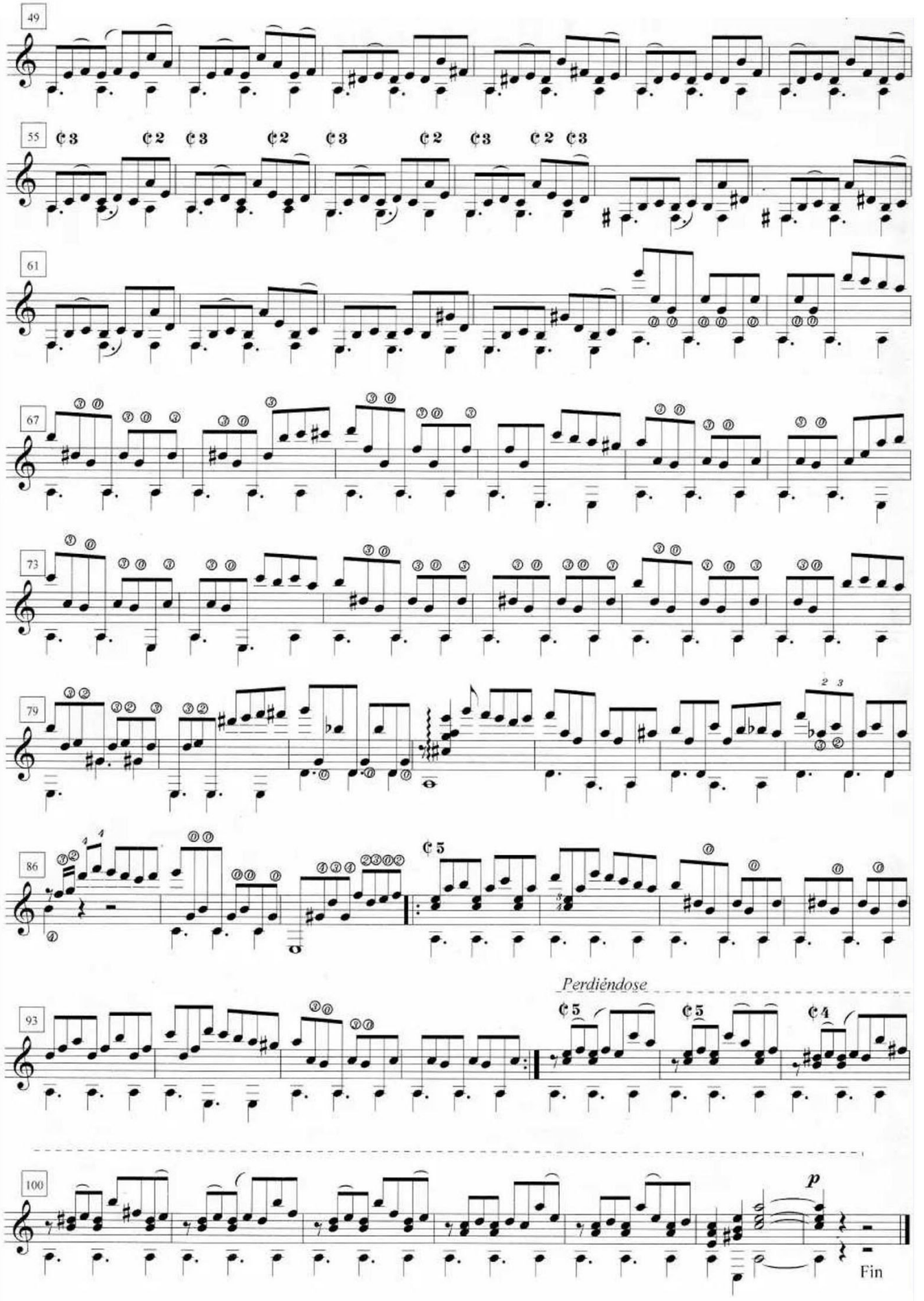
Tango

Transcripción y arreglo para guitarra:
RUBEN "CHOCHO" RUIZ

Música:
ASTOR PIAZZOLLA



© Copyright 1975 by EDIZIONI CURCI- Milán, Italia/ EDIZIONI MUSICALI PAGANMUSIC - Milán, Italia.
Único editor autorizado para la República Argentina: EDITORIAL LAGOS - Buenos Aires, Argentina.
© Copyright 2003 by MELOS DE RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires, Argentina.,
para la transcripción y arreglo para guitarra de Rubén "Chocho" Ruiz.

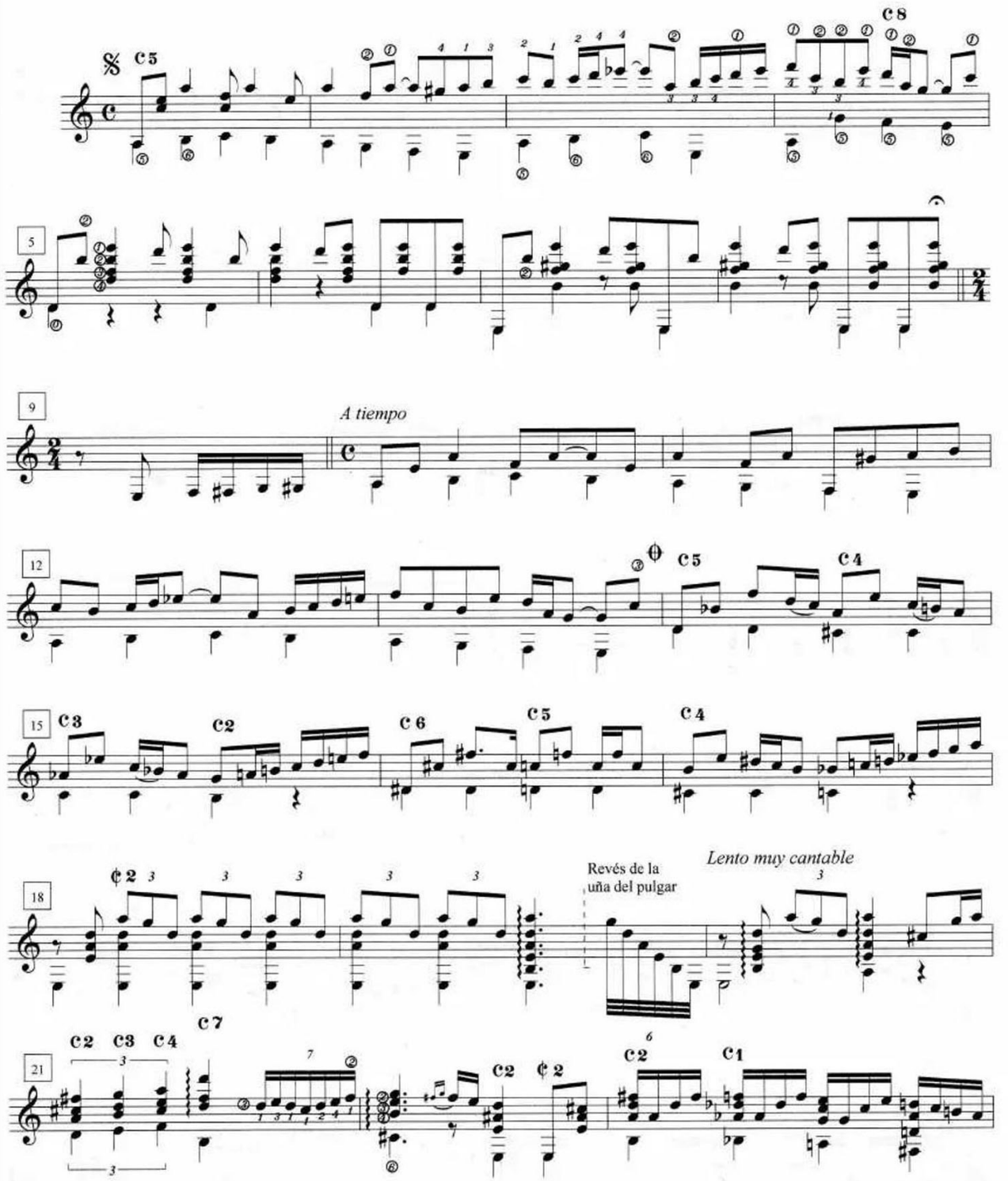

49
55
61
67
73
79
86
93
Perdiéndose
100
p
Fin

La muerte del ángel

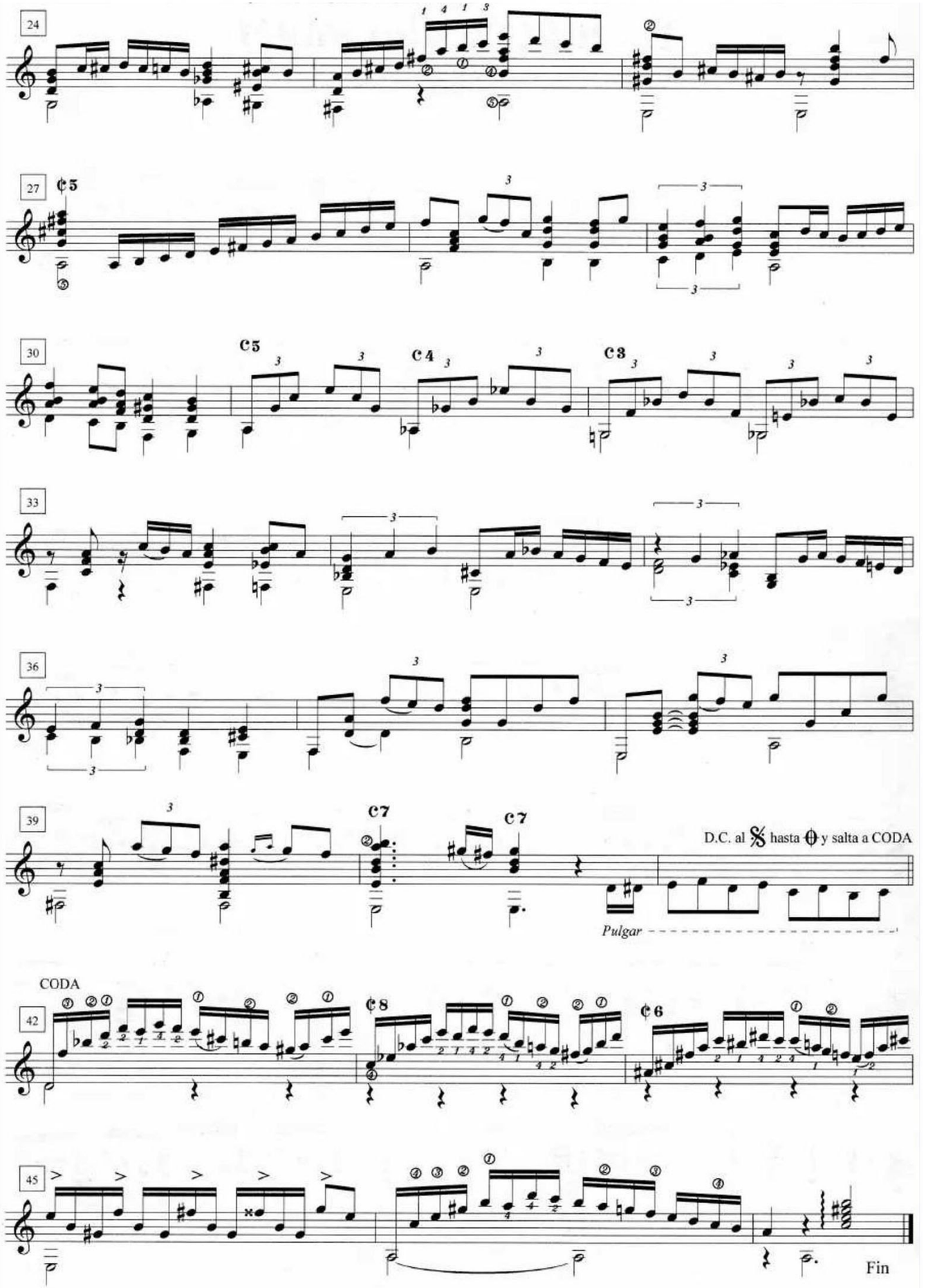
Tango

Transcripción y arreglo para guitarra:
RUBEN "CHOCHO" RUIZ

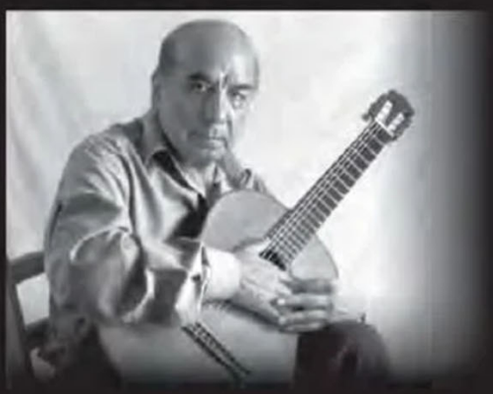
Música:
ASTOR PIAZZOLLA



© Copyright 1970 by EDITORIAL LAGOS - Buenos Aires, Argentina.
© Copyright 2003 by MELOS DE RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires, Argentina.,
para la transcripción y arreglo para guitarra de Rubén "Chocho" Ruiz.


24
27
30
C5
C4
C3
33
36
39
C7
C7
D.C. al 𝄋 hasta 𝄌 y salta a CODA
Pulgar
CODA
42
C8
C6
45
Fin

Hoy el tango es música universal. Interpretarlo requiere, claro está, de conocer sus giros, sus acentos, sus aspectos típicos. Algunos de estos aspectos pasan por la instrumentación y la historia del tango se nutre así de páginas imborrables que surgieron de pianos, bandoneones y violines. No obstante, la guitarra es, quizás, el instrumento más noble al tango ya que su sonido está presente desde los inicios de la guardia vieja hasta nuestros días. La música de Astor Piazzolla no desconoció esto último. La guitarra fue un pilar ineludible de su formación más trascendente, esto es, su quinteto. Interpretar entonces tangos antológicos de Piazzolla en guitarra, con los gestos propios del género, es, al menos, un desafío. Las versiones de "Chocho" Ruíz que integran este libro alcanzan un nivel superlativo y respetan holgadamente el pensamiento de Piazzolla, así como también los giros propios del tango y la literatura guitarrística. Dueño de una extensa y experimentada carrera, "Chocho" Ruíz invita al lector a recorrer desde la guitarra dichas obras, aportando así una compilación cuidada y necesaria.



RUBEN"Chocho" RUIZ

Rubén "Chocho" Ruiz nació en Santiago del Estero, Argentina, el 2 de noviembre de 1930.
Está considerado como uno de los guitarristas más notables y particulares que dio el tango.
En distintas formaciones, y a lo largo de su extensísima carrera, Ruiz participo en giras por Suecia, Rusia, Finlandia, Francia y Japón, entre otros paises.

Integro formaciones tales como la del pianista José Tinelli, el conjunto de Horacio Manzi, Atilio Stampone, el antológico quinteto de Pedro Laurenz o la agrupación de Enrique Francini.

Su actualización permanente lo lleva a tocar junto a músicos renombrados de generaciones mas jóvenes, alternando así sus presentaciones con Néstor Marconi, Dino Saluzzi, Eduardo Rovira, Rodolfo Mederos, Osvaldo Tarantino, Raúl Barbosa, Amelita Baltar y Ginamaria Hidalgo.

Además de trabajar como guitarrista, desarrolló sin intermitencias su tarea de arreglador, compositor y director, así como también la actividad docente, siendo titular de las cátedras de Guitarra Tango y Practica Grupal de Tango en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires.

ISBN 978-987-1126-42-2
9 789871 126422

Impreso en Argentina
Printed in Argentina

www.melos.com.ar
ventas@melos.com.ar

I

MEL 4031